

Maaginen seikkailu

Suullisia tehtäviä ajanvietteeksi.
Valitse kiinnostavimmat, skippaa muut!



1. TOMMI TOIJA, Täällä, 2008

TEHTÄVÄ: Moikkaa veistosta. Teetkö sen suomeksi tai jollain muulla kielellä (mielikuvituskieletkin lasketaan!) vai ennemmin sanattomasti eleillä?

2. ALMA JANTUNEN, Kurpitsaportti, 2023

Kulje hitaasti ja rauhallisesti kurpitsaportin alta. Katsele lasisen köynnöksen vihreitä ja oransseja kurpitsoja, keltaisia kukkia ja erisävyisiä vihreitä lehtiä. Tutki, miten valo osuu lasipintoihin.

TEHTÄVÄ: Kuvaile paikka, johon portti sinut johdattaa.

3. EMMA AINALA, Dope in Paradise, 2016

TEHTÄVÄ: Keksi tästä maalauksesta satu. Se voi olla ihan superlyhyt. Jos teitä on kaksi tai useampi voitte kertoa samaa satua vuorotellen, aina yksi lause kerrallaan. Se voi alkaa perinteisesti *”Olipa kerran”* ja päättyä *”Sen pituinen se”*.

4. ANNA TAHKOLA, Solid rock, my love, 2022–2025

Ääniteos: JYRI PIRINEN, Heavy sleep of bedrock, kesto 29:58

Tämä lyijykynällä ja graffitilla luotu teos on yhteensä 10,5 metriä leveä. Piirrosten kohdat ovat saaneet mallinsa Ahvenanmaalta, Turun saaristosta ja Kemiönsaarelta. Taiteilija Tahkola on tehnyt paljon reissuja yksin. Hän on pyöräillyt saaristoissa teltassa yöpyen ja joskus viettänyt aikaa saarella yksin parikin viikkoa. Taiteessaan hän tutkii muun muassa miten ympäristön havaitseminen muuttuu liikkuesssa nopeampaa tai hitaampaa vauhtia, pyörällä tai kävellen.

TEHTÄVÄ A: Suomen vanhin kallioperä on yli 3 miljardia vuotta vanhaa. Pohdi, mitä kaikkea kalliit ovat ehtineet nähdä miljardien vuosien aikana.

TEHTÄVÄ B: Istahda alas kuuntelemaan teoksen takaa kuuluvaa ääniteosta. Sulje silmäsi. Älä pidä mitään kiirettä. Hengitä rauhallisesti. Anna äänimaailman kuljettaa sinut johonkin.

5. ANNE MESKANEN-BARMAN, Saappaat, 2010

TEHTÄVÄ: Jos nämä saappaat saisi laittaa omiin jalkoihin, mitä maagista silloin saattaisi tapahtua? Veisivätkö ne sekunnissa johonkin toiseen paikkaan? Mihin? Muuttuisitko saappaat jalassa näkymättömäksi? Miten pääsisit näkyväksi jälleen? Vai antaisivatko ne joitain taikavoimia? Tai uusia taitoja ja kykyjä? Millaisia?

6. TIINA HEISKA, Hope It Turns out Is a Mushroom, 2023

Tämän ja muutaman muun tässä näyttelyssä olevan taideteoksen innoittajana on toiminut Punahilkka-satu, jossa Punahilkka lähtee kävelemään metsän halki viedäkseen ruokaa ja juomista kipeälle isoäidilleen. Tarinassa meinaa käydä huonosti, mutta lopulta kaikki menee hyvin. Maasta putkahdelleet sienet kuvastavat toivoa.

TEHTÄVÄ: Huomaatko, että Punahilkalta puuttuvat jalat? Mitä on tapahtunut? Löydätkö hänen kenkensä muista Tiina Heiskan maalauksista? Entä löydätkö niistä muuta Punahilkalle kuuluvaa?

7. JOEL SLOTTE, Pitkä päivä puutarhassa, 2018

Kottikärryissä istuva ihminen pitää käsissään puolikasta granaattiomenaa. Kyykyssä oleva puolestaan kohentelee istutuslaatikkoon istutettua koiruohoa.

TEHTÄVÄ: Niin kuin tiedämme, meillä kaikilla on erilaiset temperamentit eli tyylit olla ja toimia. Saatamme reagoida eri asioihin ja tilanteisiin hyvinkin eri tavoin. Tämä voi aiheuttaa erimielisyyksiä ja ongelmia myös toisilleen läheisten ihmisten välillä. Tulkitse millainen tilanne tässä on menossa? Mitä on mahtanut tapahtua? Millä mielellä kottikärryissä istuva on? Miksi? Entä kyykyssä oleva ihminen: mitä hän saattaisi ajatella ja tuntea? Mitä luulet, minkä aikaa hiljaisuutta heidän välillään vielä kestää? Kumpikohan heistä puhuu jotakin ensiksi – ja mitä hän saattaisi sanoa? Mitä he ehkä kaipaisivat toisiltaan?

8. ANNE MESKANEN-BARMAN, Leiripaikka, 2019

Oletko joskus lukenut tai kuunnellut jonkin kirjan tai nähnyt elokuvan, jossa on aivan pikkiriikkisiä lilliputti-ihmisiä?

TEHTÄVÄ: Jos tuon pienen pienen teltan sisällä olisi kaksi aivan pienen pientä mini-ihmistä, mitkä heidän nimensä voisivat olla? Minkä ikäisiä he olisivat ja missä he asuisivat? Entä kenen nuo isot kädet sitten voisivat olla? Oletko koskaan nukkunut teltassa yötä? Vaikket olisi, niin kuvitellaanpa silti, että millaista se voisi olla... Yksi lukee seuraavan tekstin ääneen, muut kuuntelevat silmät kiinni:

On aivan alkukesä, yö on todella valoisa. Niin valoisa, että ehkäpä valoa kajastaa vähän telttakankaan lävitse. Lukemattomat linnut pitävät metsässä jokaöistä suurta yhteiskonserttiaan. Joitakin lintulajeja voi yrittää äänen perusteella tunnistaa. Esimerkiksi harakan, talitiaisen, räkättirastaan, västäräkin ja palokärjen. Loppukevään ja alkukesän konsertit saattavat herkkäunisimpia valvottaa. Mutta jospa aamulla olisi mahdollisuus nukkua tavallista pidempään! Silloinhan läpi yön lauleskelleet linnutkin lepäilevät.

9. TIINA HEISKA, Milky River, 2023

TEHTÄVÄ: Tässä ja kahdessa muussa tämän näyttelyn maalauksessa on toiminut inspiraationa erään kuuluisan kirjan päähenkilö. Kyseisestä kirjasta on tehty myös lukuisia animaatioita ja elokuvia. Näissä maalauksissa hahmo tosin on aivan erilaisessa ympäristössä. Tunnistatko hiusten ja vaatetuksen perusteella, kuka on kyseessä?

10. ILAI ELIAS LEHTO, Luento teddykarhuille patriarkaatin vaaroista, 2019

KUMMA järjesti kevättalven aikana suuren nallekeräyksen. Ilahduttavan monet lahjoittivat oman rakkaan nallensa tulevaa mysteeritaideteosta varten. Ja tällainen siitä tuli!

TEHTÄVÄ: Kerro jostakin omasta rakkaasta pehmolelustasi. Esimerkiksi minkä ikäisenä olet sen saanut ja keneltä. Ja onko sillä nimeä tai missä sitä pidät.

11. TYTTI PUTKONEN, Variantit, 3024

Nämä "Variantit" ovat mielikuvitusolentoja. Olioita, jotka elävät tulevaisuudessa, vuodessa 3024... Ne ovat meidän ihmisten jälkeen kehittyneitä elämänmuotoja, värikkäitä olioita, joilla on samoja piirteitä kuin kasveilla ja hyönteisillä. Taiteilija kertoo: *Tuhon jälkeen oli pitkään hiljaista. Lopulta elämä palasi. Tuhkan peittämä maisema sai värejä. Ilmaantui uusia muotoja. Elämän kipinä ei ollut koskaan sammunut. Suojaisissa koloissa, syvällä tuhon ulottumattomissa se oli hehkunut vaimeana, kun hävitys pyyhki entisen maan pinnalta. Muodot kehittyivät edelleen. Vailla tarkoitusta ja päämäärää ne kasvoivat ja kurottivat kohti aurinkoa, joka ajan kuluessa alkoi jälleen lämmittää paksujen pilvien lomasta. Alkoi varianttien aikakausi.*

TEHTÄVÄ: Valitse varianteista oma suosikkisi, joka vetoaa sinuun. Millaista ravintoa se söisi? Mikä voisi olla sen lempiruoka? Keksi sille myös nimi, joko lyhyt taikka hyvin pitkä.

12. TIMO KOKKO, Momentary Appearance, 2016–2025

Toteutettu yhteistyössä Innogreenin kanssa.

Taiteilija Kokko lähestyy taidettaan tutkimuksellisesta näkökulmasta. Näin hän kertoo:

Sieniteos liittyy Momentary Appearance -teemaan symboloiden luonnon kiertokulkua, hetkellisyyttä, jatkuvaa muutosta ja uudistumista. Sienet symboloivat teoksissani myös ekologista tasapainoa: ne kasvavat kuolleista materiaaleista ja synnyttävät uutta elämää.

TEHTÄVÄ: Muihin näyttelysaleihin on piilotettu kolme puusta tehtyä sientä. Yritä löytää niistä vähintään yksi. Jos löydät, vie se museotyöntekijälle asiakaspalvelutiskille, niin saat muistoksi pienen yllätyksen. Huom. yksikään etsittävistä puisista sienistä ei ole tässä huoneessa!