

VILLIT – Kuopion koulun nousu ja uho

31.1. - 26.4.2026

Näyttelyn teokset ovat valmistuneet 1980-luvulla.

Suomen presidenttinä oli vuoteen 1982 asti Urho Kekkonen, jonka jälkeen presidenttinä jatkoi Mauno Koivisto.

Ihmiset soittivat toisilleen lankapuhelimilla ja ottivat valokuvia filmikameralla. Nykyihmiselle tuttua internetiä ei oltu vielä keksitty.

Pohdinta- ja keskustelutehtäviä nuorille

1. Tutustu näyttelysalissa heti oikealla olevaan Jaakko Rönkön teokseen Keskeytetty istunto. Mitä teoksessa on meneillään? Missä ihmiset istuvat? Mitä oikeassa reunassa oleva hahmo tekee? Mikä on tilanteen tunnelma?
2. Etsi Teemu Saukkosen isot teokset Perjantai ja Sunnuntai. Mieti, mitä viikonlopun aikana on tapahtunut. Jos seinällä olisi myös Lauantai -niminen teos, mitä siinä kuvattaisiin?
3. Tutki Pentti Meklinin kahta punasävyistä tanssijat-aiheista teosta Lola IV ja Nimetön. Ajatellaan, että tauluissa on sama henkilö. Miten kuvatut tilanteet eroavat keskenään? Miten hahmon tilanne on muuttunut? Mitkä näistä adjektiiveista kuvaavat mielestäsi hahmoa parhaiten: villi, suloinen, eroottinen, iloinen, yksinäinen?
4. Saukkosen Päättämätön kirje -teoksessa on kaksi toisiaan katsovaa ihmistä simpukoiden sisässä. Millainen henkilöiden välinen suhde on? Millainen heidän elämäntilanteensa voisi olla yksilöinä ja yhdessä keskenään. Mitä he sanovat toisilleen?
5. Taide voi auttaa vaikeiden tunteiden ja elämäntilanteiden käsittelyssä. Mustaseinäiseen huoneeseen sijoitetuissa Markku Kolehmaisien teoksissa on raakaa aggressiivisuutta. Teosten katsominen voi olla ahdistavaa, mutta niistä voi saada myös voimaa. Taiteen tekeminen on turvallinen tapa käsitellä omia tunteita ja pahaa oloa itseä tai toisia vahingoittamatta. Tutustu Markku Kolehmaisien teoksiin ja pohdi omia tunteiden käsittelyn tapojasi. Oletko löytänyt itsellesi sopivia tapoja käsitellä tunteitasi? Muista, että tunteiden tunnistaminen ja käsittely on taito, jota voi opetella.



Näyttelyssä esillä olevat Markku Kolehmainen teokset ovat valmistuneet 1980-luvulla taiteilijan ollessa vähän yli 30-vuotias. Hänen myöhempi taiteellinen tuotantonsa on väreiltään heleämpää ja aiheiltaan kevyempää.

6. Cris af Enehjelmin värikkäät teokset Sally You are my Shadow ja Oh Margaretha in my Dreams sijaitsevat näyttelyn viimeisessä huoneessa. Katso ensin vasemmanpuoleista teosta ja mieti, mikä on teokseen kuvattujen henkilöiden välinen suhde. Mikä tilanne on meneillään ja mitä he ajattelevat? Etsi oikeanpuoleisesta teoksesta yksityiskohtia ja symboleja, jotka viittaavat naiseuteen.
7. Taiteilijat seurasivat 1980-luvulla kansainvälistä taidekenttään lukemalla taidelehtiä. Pauno Pohjolainen on maininnut amerikkalaisen Frank Stellan yhdeksi esikuvakseen. Etsi näyttelyn viimeisestä huoneesta Frank Stellan mustavalkoinen teos ja vertaa sitä Pauno Pohjolaisen teoksiin. Mitä yhdenmukaisuuksia löydät?
8. Etsi lopuksi näyttelystä teos, joka tuottaa sinulle iloa.

