

# VILLIT – Kuopion koulun nousu ja uho

31.1. - 26.4.2026

## Seksuaalikasvatuksen työpaja – tehtävät

### TUNTEET

Tunteet näkyvät asennoissa, ilmeissä, kuuluvat puheessa ja tuntuvat kehossa. Ilo, rakkaus, viha, suru, pelko, jännitys, yksinäisyys...

Tunteen voi synnyttää esimerkiksi toinen ihminen, tilanne, kokemus tai muisto.

*Mikä näyttelyn teoksista liittyy mielestäsi tähän teemaan?*

*Mitä tunteita teoksessa mielestäsi on?*

*Miksi hahmolla / hahmoilla on tällainen tunne?*

### KEHOLLISUUS

Kehollisuus on tärkeä osa seksuaalisuutta. Keholla voidaan ilmaista itseä ja tehdä seksuaalisia tekoja. Oma keho voi herättää esim. hyvänolon tunnetta, ylpeyttä, häpeää tai inhoa. Kehollisuuteen liittyy myös ympäriltä tuleva ihailu tai paineet.

*Mikä näyttelyn teoksista liittyy mielestäsi tähän teemaan?*

*Onko hahmo/hahmot kehonsa ja ulkonäkönsä kanssa ok vai ei?*

*Kertooko teos mielestäsi kehollisuuden vapaudesta vai kahleista?*

### KESKUSTELU

Keskustelu on tärkeä osa kaikkea seksuaalista kanssakäymistä ja ihmissuhteita. Toisen aito kuunteleminen ja omien ajatusten rakentava ilmaisu ovat pohja yhteiselle ymmärrykselle. Suhteessa, johon liittyy seksuaalisia tekoja, on tärkeää keskustella suostumuksesta ja siitä, mihin on valmis.

*Mikä näyttelyn teoksista liittyy mielestäsi tähän teemaan?*

*Onko teoksessa mielestäsi hyvä vai huono keskusteluyhteys?*

*Mitä hahmot voisivat teoksen hetkessä sanoa toisilleen?*

### SUKUPUOLINORMATIIVISUUS

tarkoittaa oletusta, jonka mukaan on olemassa vain naisia ja miehiä - ja miesten pitäisi olla "oikealla tavalla" miehekkäitä ja naisten "oikealla tavalla" naisellisia. Kasvatus, media ja some voivat joko vahvistaa tai rikkoa normeja.

*Mikä näyttelyn teoksista liittyy mielestäsi tähän teemaan?*

*Vahvistaako teos yleistä oletusta, millainen naisten tai miehen tulisi olla?*

*Vai rikkooko teos oletuksia ja näyttää sukupuolesta oletusten vastaisia puolia?*

### ITSEMÄÄRÄÄMISOIKEUS

tarkoittaa jokaisen oikeutta olla sellainen kuin on ja määritellä omat rajansa. Itsemääräämisoikeutta rikkoo seksuaalinen kaltoinkohtelu, joka tarkoittaa kaikkea omaa tahtoa vastaan tapahtuvaa seksuaalista toimintaa, esim. homottelua, huorittelua, häirintää, seksiin painostamista tai seksuaalisilla kuvilla kiristämistä.

*Mikä näyttelyn teoksista liittyy mielestäsi tähän teemaan?*

*Toteutuuko teoksessa mielestäsi itsemääräämisoikeus?*

*Vai kertooko teos itsemääräämisoikeuden rikkomisesta?*

Työpajan suunnittelu: Anni Marin  
auktorisoitu seksuaalikasvattaja  
vuorovaikutus- tunne- ja turvataitojen kouluttaja  
@annimarin, annimarin@gmail.com

**KUMMA**



# VILLIT – Kuopion koulun nousu ja uho

31.1. - 26.4.2026

Seksuaalikasvatuksen työpaja – ohjeet

## TYÖPAJAN TAVOITE

on pohtia seksuaalisuuteen liittyviä teemoja taideteosten avulla.

## ENNEN TYÖPAJAA

- Käykää yhdessä läpi työpajan materiaali.
- Karistakaa mielestä kaikki paineet tehtävien tekemiseen - taidetta voi tulkita monella tavalla ja yhtä ainoaa oikeaa vastausta ei ole.
- Muistutelkaa turvallisen olemisen periaatteet: kunnioitetaan toisia ja keskustellaan teemoista sekä teoksista - ei henkilökohtaisista asioista.

## MIKSI TÄMÄ TYÖPAJA?

- Jokainen kokee seksuaalisuuden omalla tavallaan. Taide on turvallinen tapa pohtia seksuaalisuutta, koska se on etäännytetty todellisuudesta.
- Taito keskustella seksuaalisuudesta asiallisesti edistää kaikkien turvallisuutta.
- Seksuaalikasvatus kuuluu jokaisen ihmisen seksuaalioikeuksiin. Seksuaalikasvatuksen tärkeimpiä tavoitteita tunnistaa vallitsevat asenteet, arvot ja normit sekä vahvistaa jokaisen kykyä luoda omia mielipiteitä.

## TEHTÄVÄ 1

Kesto n. 20 min

Kiertäkää ensin vapaasti yksin tai parin kanssa VILLIT-näyttelyssä ja katsokaa teoksia. Valitkaa sitten, mikä teos sopii kuhunkin seksuaalisuuden teemaan:

TUNTEET, KEHOLLISUUS, KESKUSTELU, SUKUPUOLINORMATIIVISUUS, ITSEMÄÄRÄÄMISOIKEUS

Pohtikaa toiselta puolelta löytyviä apukysymyksiä keskustellen tai kirjoittaen.

## TEHTÄVÄ 2

Kesto n. 20 min.

Kiertäkää vielä lopuksi ryhmänä näyttely läpi.

Esitelkää pohdintojanne muille ja keskustelkaa teoksista.

Erilaisia näkemyksiä voi olla, eikä kenenkään näkemys ei ole muita oikeampi.

