

TAIDEPOLKU



Kumma keitos – tarinoita kokoelmista näyttelyyn

Tehtävät on suunniteltu 2-luokkalaisten taidepolkukierrosta varten, mutta ne sopivat kaikkien opetusryhmien käyttöön. Parhaiten ne soveltuvat 5-12 -vuotiaille.

Tehtäviä on useita. Yksi oppitunti ei välttämättä riitä kaikkien tehtävien tekemiseen. Valitse ryhmällesi sopivimmat.

Ilmoitathan ryhmäsi vierailusta etukäteen Kumman asiakaspalveluun:

p. 044 718 2633 tai taidemuseo@kuopio.fi

Mainitse, että käytät taidepolkutehtäviä.

Henkilökuntamme valmistelee tarvittavat materiaalit ryhmäanne varten.

Tervetuloa!

Vihreä seinä, jossa on paljon lintuja

teema: ympäristö



Yksityiskohta teokseta
Anne Meskanen-Barman, Leiripaikka, 2019

Tarvikkeet: Kori, jossa on käpyjä, kiviä, eläimiä, höyheniä jne.

Istukaa tilaan matolle ja sen ympärille, katse kohti vihreää seinää.

Opettaja lukee ääneen:

Tämän huoneen teoksissa pääosassa ovat luonto, maisemat ja linnut. Luonnon ja ympäristön suojeleminen on tärkeä asia. Ihmisten käsien tehtävänä on varjella luontoa. Etsitään yhdessä pitkältä vihreältä seinältä teos, jossa ihmisen kädet kannattelevat palasta metsää.

Tarkastelkaa Anne Meskanen-Barmanin teosta Leiripaikka. Voit pyytää yhtä oppilasta lähemmäksi katsomaan, mitä yksityiskohtia metsästä löytyy tai kertoa itse ryhmällesi.

Tehtävä:

Jaa oppilaille huoneeseen tuodusta korista yksi luontoon liittyvä asia. Pidelkää esinettä käsissänne samaan tapaan, kuin teoksessa. Ajatelkaa, että tehtävänäsi on pitää huolta kädessänne olevasta luontokappaleesta. Pidelkää sitä hellästi ja arvostaen. Laittakaa silmät kiinni.

Opettaja painaa ylem্পää nappulaa seinällä olevasta vihreästä laatikosta, jossa lukee ”**valitse äänimaisemasi**”.

Tilassa alkaa kuulua lintujen ääniä.

Opettaja lukee ääneen: *Pidä silmät kiinni ja kuuntele rauhassa. Pidä hellästi ja arvostaen käsissä olevaa luontokappaletta ja kuvittele, että olet metsässä. Avaa silmät ja kuiskaa esineellenne: ”Pidän sinusta huolta, en satuta sinua koskaan”.*

Laittakaa lopuksi esineet takaisin koriin.

Jättäkää kori tähän tilaan ja siirtykää yhdessä seuraavaan huoneeseen.

Lila huone

teema: liike



Teemu Saukkonen, Pandoran lipas, 1987

Tehtävä: Asettukaa Teemu Saukkosen Pandoran lipas -teoksen eteen. Lippaasta nousee kaksi olentoa.

Opettaja: Kysy oppilailta, mitä olennot muistuttavat tai tuovat mieleen. Kerää vastauksia ja keskustelkaa niistä. Kerro oppilaille, että oliot ovat jonkinlaisia mielikuvituslonkeroita. Ne voisivat olla jotain käärmeen sukulaisia. Kysy oppilailta, millaista ääntä käärmeet pitävät? Kokeilkaa yhdessä, osaatteko matkia käärmeen sihinää. Kysy oppilailta, miten käärmeet liikehtivät? Kokeilkaa yhdessä, osaatteko seisoma-asennossa matkia käärmeen kiemurtelua.

Tutustukaa tähän tilaan ja esillä oleviin teoksiin. Niistä löytyy paljon värejä ja ihmisiä.

Teokset kutsuvat teidät liikkumaan.



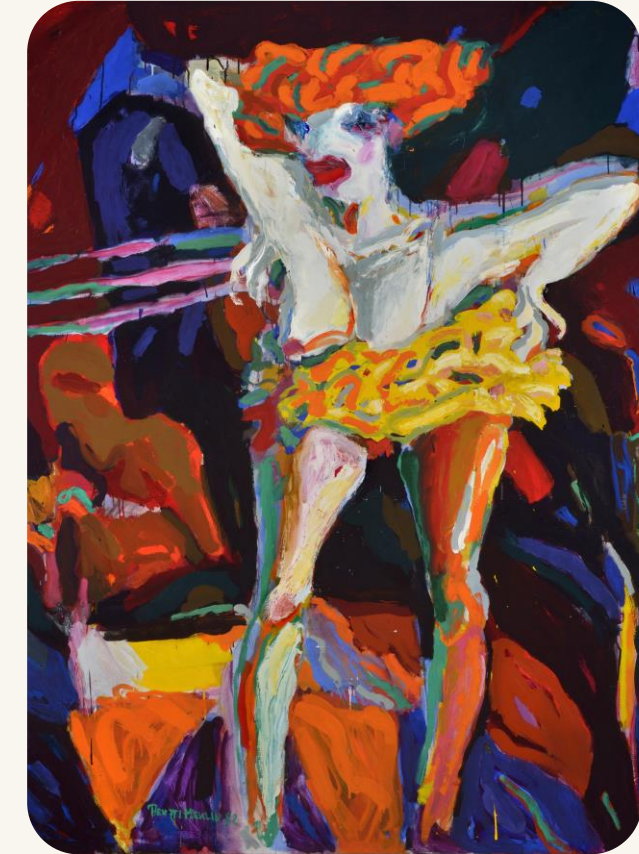
Riitta Rönkkö, Aloha oe, 1982

Tehtävä: Asettukaa seuraavaksi Riitta Rönkön Aloha oe -teoksen eteen.

Opettaja: Kysy oppilailta, mitä kissaeläimen piirteitä he tunnistavat hahmossa (korvat, kuono, tassut, häntä).

Kysy oppilailta, millaista ääntä kissat pitävät (naukuminen, sähiseminen ja kehräys). Kokeilkaa yhdessä, miten osaatte matkia erilaisia kissan ääntelytapoja.

Kissat venyttelevät mielellään. Matkikaa yhdessä kissan venyttelyliikkeitä. Nostakaa kädet niin korkealle kuin saatte ja venytelkää. Pyöristäkää ja notkistakaa selkääne vuoron perään ja tehkää kaikenlaisia mielikuvituksellisia ja nautinnollisia venytyksiä samalla naukuen ja kehräten, ehkä myös sähisten.



Pentti Meklin, Tanssijatar, 1982

Tehtävä: Asettautukaa Pentti Meklinin Tanssijatar-teoksen luokse.

Opettaja: Tanssiatar on kuvattu kesken tanssin kyynärpäät ylhäällä.

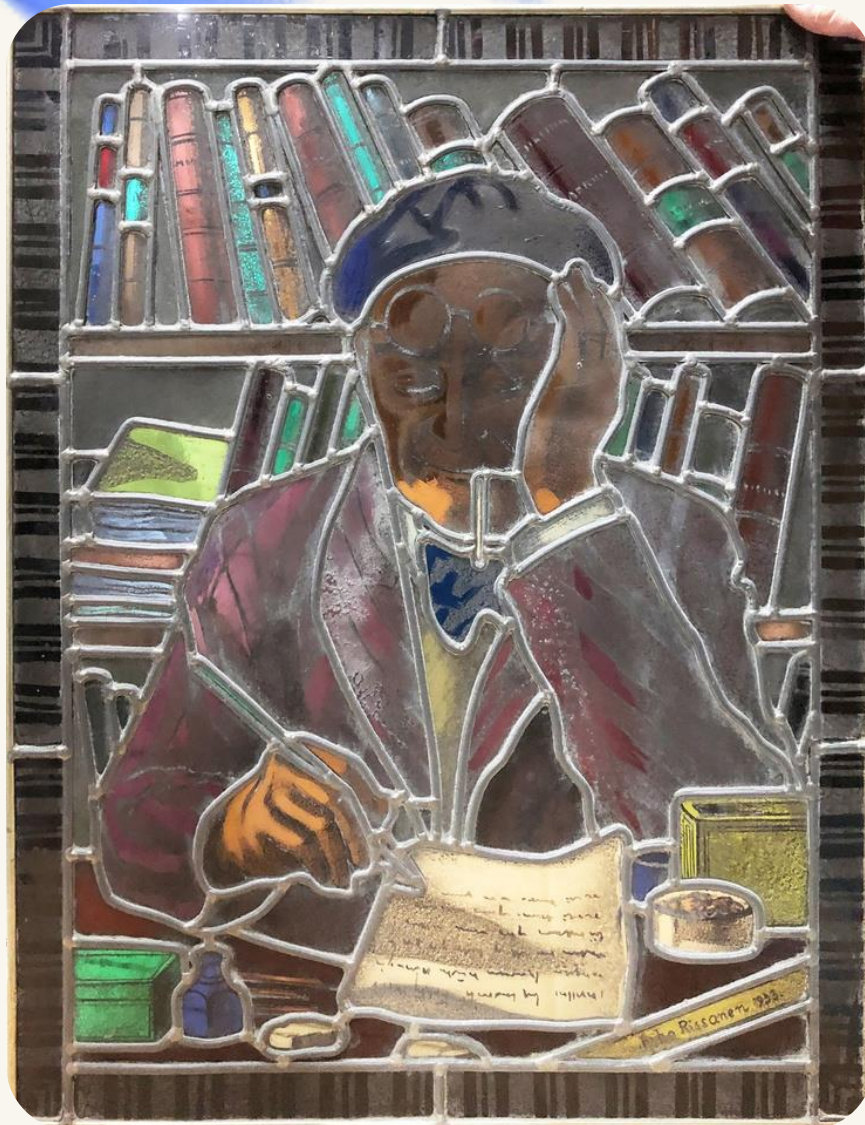
Asettukaa teoksen eteen tanssijan asentoon yläruumis etukenoon ja kyynärpäät ylös.

Kuvitelkaa, millainen tanssi on menossa ja matkikaa tanssijaa omalla tyylillänne. Miten polvet liikkuvat, entä kädet? Kokeilkaa miten takapuoli voisi liikkua, entä pää?

HUOM. opettaja: Lue seuraavan sivun tehtävänanto ennen kuin siirrytte seuraavaan huoneeseen.

Huone, jossa auton peräkontti

teema: kirjoittaminen



Juho Rissanen, Lukeva mies, 1933

Tarvikkeet: istuintyyny, sulkakynä ja mustepullo

Ottakaa kärrystä pyöreät istuintyyny ja istukaa lasimaalauksen eteen.

Opettaja: Paina lasimaalauksen alapuolella olevaa nappulaa

Opettaja lukee ääneen:

Mies on kirjoittamassa kirjettä vanhanaikaisella mustekynällä, jossa kynää kastettiin mustepulloon. Taulu on tehty vuonna 1933, jolloin ihmiset kirjoittivat paljon kirjeitä ja lähettivät ne postin kautta toisilleen. Puhelimet olivat harvinaisia eikä kännyköitä tai tietokoneita ollut vielä olemassa.

Tehtävä: Näytä oppilaille sulkakynää ja mustepulloa ja kerro, miten niitä käytettiin. Miettikää yhdessä, kenelle lasimaalauksen mies mahtaa kirjoittaa ja mitä hän kirjeessään kertoo.

Lopuksi palauttakaa istuintyyny takaisin kärryyn ja opettaja siirtää tyynykärryn hissin viereen keltaseinäiseen huoneeseen.

Musta huone

teema: mediataide



Kuva videoteoksesta
Johanna Väisänen, Urkujoki, 2022

Jätä tämä tehtävä tekemättä, jos aikaa on vähän ja ryhmäsi on iso.

Opettaja: Siirrä tarvittaessa huoneen pitkä musta penkki seinustalle, jotta oppilaat mahtuvat istumaan lattialle.

Tehtävä: Videoteoksen katselu ja siitä keskustelu

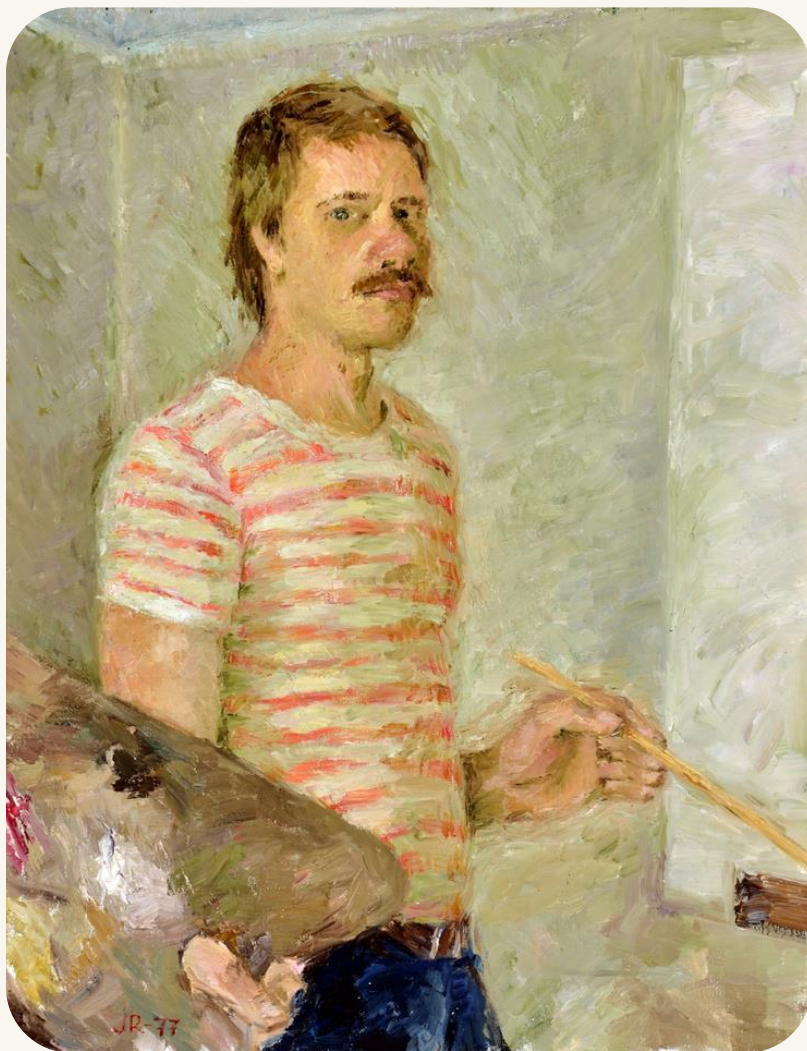
Opettaja: Paina oranssista valintalaatikosta numeroa 2, jolloin mediatilassa alkaa näkyä Johanna Väisänen teos Urkujoki. Teos kestää noin 14 min. Katselkaa rauhassa teosta.

Keskustelutehtävä videon aikana:

- Missä eri muodoissa vesi on teoksessa?
- Millä eri tavoin vedessä kuljetaan teoksessa? (soutaen veneellä, soutaen lautalla, luistellen)
- Mitä eri vuodenaikoja videolla on nähtävissä?

Sininen huone

teema:
ammatit



Jaakko Rönkkö, Omakuva, 1977

Tehtävä:

Mitä eri ammatteja löydätte tämän huoneen teoksista?

Kysele oppilailta, mistä he tunnistavat ammatit.

(esimerkiksi: torikauppias, taiteilija, urheilija)

Lila huone

teema: muodot ja värit



Sami Korkiakoski, Smiley, 2024.

Tarvikkeet: Istuintyyny

Tehtävä: Asettukaa istumaan Sami Korkiakosken Smiley -teoksen eteen. Katselkaa ja keskustelkaa.

Opettaja:

Mitä muotoja ja värejä näette teoksessa?

Smiley tarkoittaa hymynaamaa.

Teos kertoo hymyilemisestä ja iloisista asioista.

Mikä saa sinut iloiseksi tai nauramaan?

Palauttakaa istuintyyny kärryyn ja jättäkää kärry näyttelytilaan.



Kerrassaan kummallista! Kiitos käynnistä!

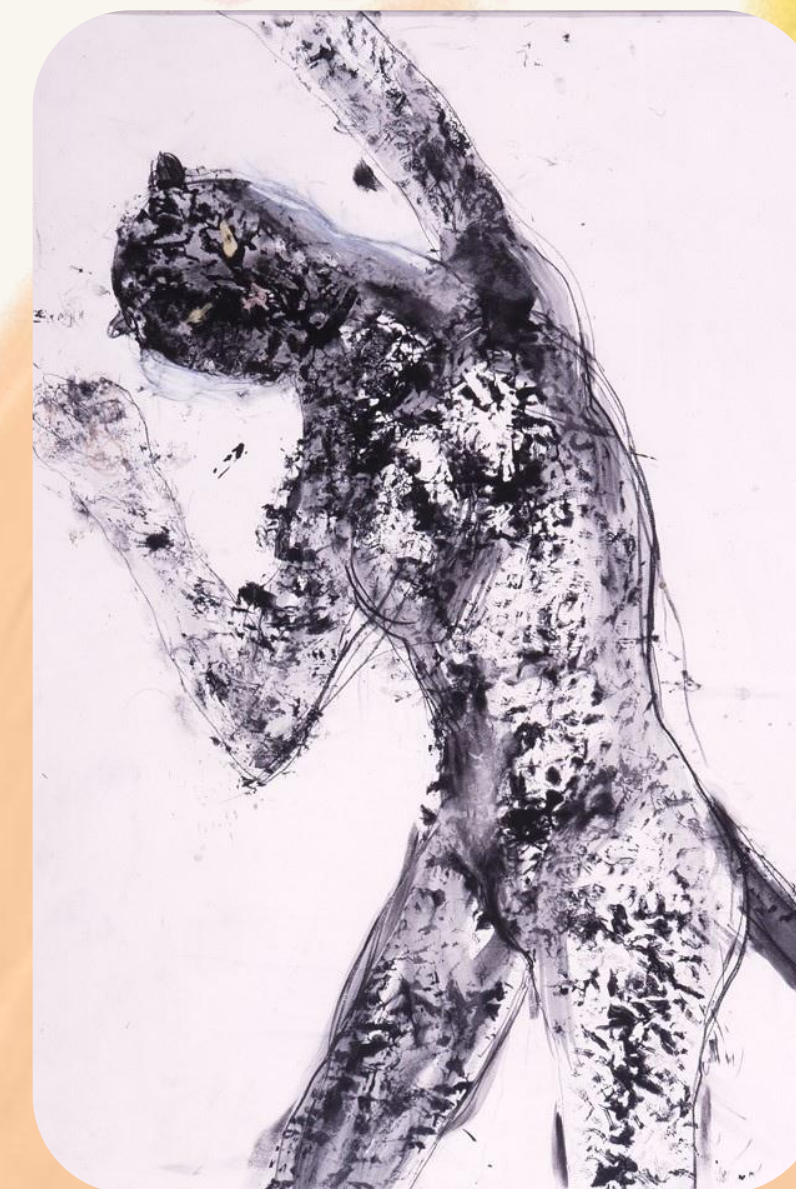
Ilmoitathan henkilökunnalle,
kun lopetatte taidepolun.



Miina Äkkijyrkkä, Lehmän pää, 2001



Yksityiskohta teoksesta
Sami Korkiakoski, Smiley, 2024.



Riitta Rönkkö, Aloha oe, 1982